



Commission  
Nationale de la  
Francophonie

# Lettre d'information



**EDITO**

**EDITO**

**EDITO**

**EDITO**

## CULTURE, SPORT ET DEVELOPPEMENT HUMAIN

La Côte d'Ivoire prend toute sa place dans l'espace francophone. C'est ainsi que plusieurs initiatives ont été entreprises pour la promotion de la langue française (PROLAF). Le renforcement de la coopération à travers des rencontres sous régionales tels que celles du Réseau des Structures et Institutions en charge de la Francophonie en Afrique de l'Ouest (RESIFAO) et la Conférence des Ministres de la Francophonie sur la Culture en marge des 8<sup>èmes</sup> Jeux de la Francophonie, Abidjan 2017 sont aussi à noter.

Le développement des programmes de jeunesse en Afrique de l'Ouest, tel que la Plateforme Internationale des Réseaux Jeunesse Francophones (PIRJEF) dont le siège à Abidjan est logé à la Commission Nationale de la Francophonie (CNF) et présidée par un ivoirien. De plus, la visite du Recteur de l'Université Senghor d'Alexandrie et la plateforme numérique interactive Mangrove qui fédère les Clubs de la Francophonie sont des signes indéniables du leadership de la Côte d'Ivoire en matière de coopération francophone.

Est-il besoin de rappeler que les 8<sup>èmes</sup> Jeux de la Francophonie « Abidjan 2017 » furent un immense succès ?

Ce numéro de la lettre d'information de la CNF vous fait le point des dernières actualités de la Francophonie en Côte d'Ivoire.

Bonne lecture.



Commission  
Nationale de la  
Francophonie



# PROXI TOUR

**POUR UNE FRANCOPHONIE DE PROXIMITÉ**



**ATELIER D'ACTUALISATION DU PLAN D' ACTIONS RÉGIONAL DE L'OIF POUR L'AFRIQUE DE L'OUEST ET 6<sup>ÈME</sup> REUNION DU RESIFAO : LE BENIN PASSE AUX COMMANDES**

Cet Atelier de deux jours qui s'est tenu les 1er et 2 juin 2017 en prélude aux 8<sup>èmes</sup> Jeux de la Francophonie, Abidjan 2017, a été organisé par l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) à travers son Bureau Régional d'Afrique de l'Ouest (BRAO) avec l'appui technique de la Commission Nationale de la Francophonie (CNF) de Côte d'Ivoire. Cette rencontre a eu pour but de recueillir les contributions des correspondants nationaux à travers des échanges sur la programmation que l'OIF propose aux Etats et leur contribution à la prochaine programmation.

Le Plan de programmation est un outil de travail qui sert de cadre d'orientation dans la collaboration des correspondants nationaux avec la Francophonie. Quant à la réunion du Réseau des Structures et Institutions Nationales en charge de la Francophonie en Afrique de l'Ouest (RESIFAO) qui s'est tenue en marge de cet atelier, elle s'est axée sur le bilan et le renouvellement du bureau.

Satisfait de cette initiative, le Ministre ivoirien en charge de la Culture et de la Francophonie, Monsieur Maurice Kouakou BANDAMAN, a expliqué que : « cet atelier répond à un enjeu global d'amélioration de la valeur ajoutée des interventions de l'OIF en Afrique de l'Ouest, à travers sa programmation quadriennale 2018-2022, ainsi que le document actualisé du Plan d'actions régional et les actions à dimension régionale 2018-2022 du BRAO par nos pays respectifs ».

Tout en se réjouissant de cette initiative, Il s'est exprimé en ces termes : « le plan d'actions régional prend en compte les nouveaux défis, tels que le terrorisme, auxquels la sous-région est confrontée ».

**IV<sup>ÈME</sup> CONFÉRENCE MINISTÉRIELLE DE LA FRANCOPHONIE SUR LA CULTURE**

**«UNE AMBITION FRANCOPHONE POUR LA CULTURE»**

Du 22 au 23 juillet 2017, la capitale économique ivoirienne a abrité la 4<sup>ème</sup> Conférence Ministérielle de la Francophonie sur la Culture en vue d'échanger sur les enjeux actuels du monde. Les échanges ont tourné autour d' « une ambition francophone pour la culture ».

La rencontre organisée en marge des 8<sup>èmes</sup> Jeux de la Francophonie, a été ouverte par son Excellence Madame Michaëlle JEAN, Secrétaire Générale de l'OIF et Madame Kandia CAMARA, Ministre de l'Education Nationale, de l'Enseignement Technique et de la Formation Professionnelle de Côte d'Ivoire, représentant son Excellence Monsieur Gon COULIBALY, Premier Ministre de Côte d'Ivoire. En effet, la dernière rencontre de ce genre remonte en 2001, à Cotonou au Bénin.

Quatre (4) ateliers ont meublé cette conférence avec les thématiques suivantes :

- 1- régulation mondiale des enjeux et défis culturels ;
- 2- culture et développement humain durable ;
- 3- économie de la culture ;
- 4- coopération et solidarité internationale .

Le Ministre ivoirien de la Culture et de la Francophonie, Monsieur Maurice Kouakou BANDAMAN, a réitéré la nécessité pour les Etats africains de mettre la culture au cœur de leur stratégie de développement économique et social. La Secrétaire Générale de l'OIF, Madame Michaëlle JEAN, a abondé dans le même sens, en prônant l'intensification des échanges culturels et une meilleure circulation des créateurs et des biens culturels. Elle a rappelé la politique de son organisation qui consiste à stimuler l'économie créative au sein de l'espace francophone ainsi que la consolidation d'industries créatives

Il a saisi cette occasion pour lancer un appel à la communauté francophone pour sa mobilisation en faveur des 8<sup>èmes</sup> Jeux de la Francophonie, Abidjan 2017, rassurant que « toutes les dispositions ont été prises pour sécuriser ces jeux ».

Pour sa part, M. Eric Adja Directeur du BRAO, a annoncé : « un certain nombre de présentations des actions sur l'entreprenariat des femmes et des jeunes dont la Côte d'Ivoire est bénéficiaire, sans oublier le partage et la mutualisation des expériences.»

Cette rencontre a regroupé huit (8) correspondants nationaux sur les douze (12) pays membres d'Afrique de l'Ouest : le Bénin, le Burkina Faso, le Cap Vert, la Guinée Bissau, la Guinée Conakry, le Ghana, le Mali, la Mauritanie, le Niger, le Sénégal, le Togo et la Côte d'Ivoire qui assure la présidence du RESIFAO depuis juin 2013.

Au sortir de cette réunion, un nouveau bureau a été mis en place. Ainsi, le Secrétaire Général de la Commission Nationale Permanente de la Francophonie du Bénin, Monsieur Adolphe KPATCHAVI a été porté à la tête du RESIFAO pour un mandat de deux (2) ans.



viables et compétitives à travers le monde. Parlant au nom du gouvernement ivoirien, la Ministre en charge de l'Education Nationale, de l'Enseignement Technique et de la Formation Professionnelle a déclaré que la Côte d'Ivoire a mis en œuvre d'importants moyens pour développer les industries culturelles. Pour elle, les thèmes proposés pour cette réunion ouvrent des perspectives heureuses pour que la culture intègre les différentes stratégies de développement des Etats.

Au terme de deux jours d'échanges et de discussions, les participants ont adopté une déclaration et élaboré un plan d'actions pour les années à venir. Selon Madame YOUNA FALL, directrice de la langue française et de la diversité culturelle à l'OIF, cette déclaration prendra en compte les nouveaux enjeux du secteur de la culture liés notamment à la créativité, à la diffusion, à la diversité culturelle et à la radicalisation.

Le plan d'actions qui sera mis en œuvre, aura principalement comme axes : « la coopération internationale, l'économie de la culture, les droits d'auteurs, le numérique, la formation et le financement du secteur de la culture ». Il s'agit pour l'OIF et ses partenaires de mettre en œuvre les actions de manière commune et concertée.

Sur la périodicité de la conférence ministérielle de la Francophonie sur la Culture, les participants ont convenu de la faire coïncider avec de grands événements culturels. Des propositions seront discutées dans le cadre des commissions statutaires de l'OIF.





### MANGROVE : UNE PLATEFORME NUMERIQUE POUR FEDERER LES CLUBS DE LA FRANCOPHONIE

Tout comme la "Mangrove naturelle" qui est classée parmi les écosystèmes autonomes les plus productifs en biomasse de notre planète, la MANGROVE de la CNF est une plateforme numérique communautaire de libre expression. Son ambition est d'être un écosystème d'incubateur entrepreneurial qui évolue dans un cadre participatif en vue d'une autonomisation de la cible identifiée. Il s'agit en l'occurrence de jeunes entrepreneurs et des engagés pour la Francophonie. Elle vise :

- à l'apprentissage des valeurs de la Francophonie ;
- à la vulgarisation et à l'animation de l'espace « libres ensemble » de l'OIF ;
- à la promotion des talents parmi les femmes et les jeunes ;
- à la promotion de la coopération francophone ;
- aux interactions innovantes entre jeunes francophones à travers la toile.

Réseau social par excellence, MANGROVE / CNF est développé avec des logiciels libres pour la publication et la gestion de contenus francophones, ainsi que la création d'une base de données fiables, pouvant être consultées en ligne.

Les offres de la MANGROVE/CNF sont larges et variées : Ce sont entre autres:

- la création de blogs ;
- l'innovation / l'établissement de liens divers (amis, groupes, partage de photos, vidéos...);
- la création et l'utilisation de contenus pédagogiques ;
- le dialogue avec des amis par messagerie instantanée ou par visio-conférences.



## EDUCATION & FORMATION

### LE NOUVEAU RECTEUR DE L'UNIVERSITE SENGHOR D'ALEXANDRIE EN CÔTE D'IVOIRE

En marge de la IVe Conférence Ministérielle de la Francophonie à laquelle il a participé les 22 et 23 juillet 2017 à Abidjan, Monsieur Thierry VERDEL, nouveau Recteur de l'Université Senghor d'Alexandrie, a effectué une visite à la Commission Nationale de la Francophonie (CNF), structure coordonnatrice du Campus Senghor Côte d'Ivoire (CSCI).

Le vendredi 21 juillet 2017, la délégation du Recteur a été reçue par Madame Catherine SONH GUI, Secrétaire Générale Adjointe de la Commission Nationale de la Francophonie (CNF) de Côte d'Ivoire pour une séance de travail. Madame la Secrétaire Générale Adjointe a profité de cette occasion pour faire visiter les locaux de la structure à ses hôtes.

Le Recteur a tenu à remercier la CNF pour les efforts fournis en vue du bon fonctionnement du CSCI. Il a exprimé sa satisfaction d'être à Abidjan. Pour lui, cette visite lui permet de s'imprégner du mécanisme de fonctionnement du (CSCI) et de faire connaître la nouvelle vision de l'Université Senghor pour ses campus. Les structures partenaires de formation ont reçu tour à tour le Recteur.

Ce sont entre autres, l'Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC), la Chambre de Commerce et d'Industrie de Côte d'Ivoire (CCI-CI) et l'Institut National de Santé Publique (INSP).



**PROMOTION DES VALEURS du « LIBRES ENSEMBLE »**

Lancé à Paris le 10 mars 2016, « Libres Ensemble » est né avec un vrai sentiment d'urgence. D'abord comme une campagne, l'initiative inédite de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) est devenue le réseau francophone qui relie les voix des jeunes contre le terrorisme, pour la paix et le vivre ensemble.

« Libres Ensemble » invite à un engagement en faveur d'un monde tolérant et plus solidaire.

Une invitation a été lancée par la Secrétaire Générale de la Francophonie, Madame Michaëlle JEAN aux jeunes de tout l'espace francophone, sur les cinq continents, afin de réagir et d'interagir avec leurs mots et leurs moyens propres d'expression sur la plateforme « libresensemble.com ».

L'appel a été largement entendu. En quelques semaines seulement, les internautes se sont emparés par millions de cet espace de libre parole pour clamer avec force leur refus de l'obscurantisme et du rejet de l'autre.

Une caravane itinérante dénommée « Tour Libres Ensemble » et un atelier de formation des formateurs aux valeurs « Libres ensemble » organisés par l'Université de la Citoyenneté et de la Bonne Gouvernance, la Plateforme Internationale des Réseaux Jeunesse Francophones (PIRJEF) en collaboration avec la Commission Nationale de la Francophonie (CNF) de Côte d'Ivoire ont marqué les manifestations dudit concept pendant les 8<sup>èmes</sup> Jeux de la Francophonie, Abidjan 2017.

Du 24 au 27 juillet 2017, la caravane a sillonné sept (7) communes de la ville d'Abidjan (Abobo, Adjamé, Yopougon, Cocody, Treichville, Koumassi et Port-Bouët) et la ville de Grand-Bassam afin de vulgariser le concept « Libres Ensemble » auprès de la jeunesse de Côte d'Ivoire.

Les parcours de la Caravane ont été ponctués par des animations d'artistes musiciens et humoristes en vogue en Côte d'Ivoire. Des jeux autour de la cohésion sociale et du vivre ensemble, des concours de slam sur le « Libres Ensemble » étaient au programme.

Le 27 juillet 2017 à Grand-Bassam, cinquante (50) leaders d'opinion nationaux et internationaux présents pour les 8<sup>èmes</sup> Jeux de la Francophonie, Abidjan 2017 ont reçu leurs titres d'ambassadeurs « Libres Ensemble ».

L'Atelier de grand Bassam a consisté à familiariser les participants aux valeurs et concepts clés de « Libres Ensemble », à les former aux techniques de communication et d'animation de groupe afin que les participants deviennent des acteurs performants et efficaces.



**DOSSIER SPECIAL**

**FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME**  
**La Côte d'Ivoire, Acteur Principal**

ANGOULEME, ville baignée d'art, de culture et d'une longue tradition de festivals, a accueilli le 10<sup>ème</sup> anniversaire du FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULEME (FFA), du 22 au 27 Août 2017, avec la Côte d'Ivoire comme Pays Invité d'Honneur.

Ainsi, les valeurs culturelles, cinématographiques, artisanales, touristiques, industrielles et économiques de la terre d'Eburnie y ont été exposées, et ce, dans « LE VILLAGE CÔTE D'IVOIRE ». Un village dont la première dame de Côte d'Ivoire, Madame Dominique OUATTARA a procédé à l'ouverture en présence des hautes personnalités de la ville d'Angoulême. Le drapeau ivoirien hissé sur le haut du beffroi de cet ancien château par Madame Dominique OUATTARA, y est resté durant tout le festival.

C'est donc une Côte d'Ivoire colorée, vivante, chaleureuse qui est présentée au cœur de l'ancien château de la grande Mairie d'ANGOULEME, ainsi qu'aux GALERIES LAFAYETTE en plein centre ville. Notre pays a mis, de ce fait, en valeur ses nombreuses richesses artisanales, ses tenues vestimentaires, ses parures et autres sources d'attractivités.

Le village a connu des animations artistiques assurées par le groupe international d'artistes chanteurs MAGIC SYSTEM, l'artiste NASH et son fameux talent pour le "Nouchi" et le groupe chorégraphique LES FEMMES BATTANTES.

Les vitrines des GALERIES LAFAYETTE, chaleureusement décorées aux couleurs de la Côte d'Ivoire, ont révélé au public, le savoir faire des acteurs du secteur de la mode ivoirienne et ceux de l'industrie textile de notre pays. Cela a donné lieu à une belle exposition inspirée de tradition et de modernité.

Dix (10) films ivoiriens ont été présentés en panorama au grand public du festival, venus nombreux dans les salles pour voir les films et les artistes présentés.

Le festival a été également l'occasion pour l'Office National du Cinéma de Côte d'Ivoire (ONAC-CI) de signer une convention au profit de l'industrie cinématographique engageant plusieurs structures de l'espace francophone : la France (CNC), le Canada (SODEC) et la Wallonie Bruxelles entre autres.

Sur invitation de l'ordre des avocats de la Charente, Monsieur le Ministre de la Culture et de la Francophonie de Côte d'Ivoire à la tête d'une délégation, a animé une conférence publique sur le thème : « La Francophonie, acteur de réconciliation nationale en Côte d'Ivoire ».

Cette conférence a donné lieu à des échanges très enrichissants sur différents aspects de la francophonie sur laquelle la Côte d'Ivoire s'est appuyée dans son histoire récente. La délégation ivoirienne a également participé à un dîner organisé en l'honneur de la Côte d'Ivoire à l'invitation de TV5 MONDE.

